

DHd 2017

Datum: Montag, 13.02.2017

12:30 - 16:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001		
13:30 - 15:00	Workshop_1a: Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework Ort: UniTobler F021 Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework. <u>Christopher Johnson, Jörg Wettlaufer</u> Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland	Workshop_2a: Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE Ort: UniTobler F022 Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE <u>Tobias Gradl¹, Anna Aschauer³, Timo Steyer², Lisa Klaffki², Stefan Schmunk⁴, Swantje Dogunke⁵</u> 1: Universität Bamberg; 2: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; 3: Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG); 4: Niersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 5: Klassik Stiftung Weimar	Workshop_3a: open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte Ort: UniTobler F023 open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte <u>Vanessa Hanneschläger¹, Joachim Losehand², Pawel Kamocki³, Walter Scholger⁴, Andreas Witt³, Seyavash Amini⁵</u> 1: ACDH-OEAW Austrian Centre for Digital Humanities, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: creative commons Austria; 3: IDS Mannheim, Deutschland; 4: ZIM-ACDH Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities, Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich; 5: e-Infrastructures Austria
15:00 - 15:30	Kaffeepause		
15:30 - 17:00	Workshop_1b: Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework Ort: UniTobler F021	Workshop_2b: Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE Ort: UniTobler F022	Workshop_3b: open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte Ort: UniTobler F023
18:30 - 19:30	GetTogether Ort: VonRoll Foyer		

Datum: Dienstag, 14.02.2017

8:00 - 16:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001			
8:30 - 10:00	Workshop_4a: CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen Ort: UniTobler F021 CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen Nils Reiter, Andre Blessing, Nora Echelmeyer, Markus John, Gerhard Kremer, Sandra Murr, Maximilian Overbeck, Axel Pichler Universität Stuttgart, Deutschland	Workshop_5a: Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus Ort: UniTobler F022 Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus Tobias Hodel¹, Eva-Maria Lang², Stefan Fiel³ 1: Staatsarchiv des Kantons Zürich; 2: Archiv des Bistums Passau; 3: Technische Universität Wien, Faculty of Informatics, Institute of Computer Aided Automation, Computer Vision Lab	Workshop_6a: HowTo build a your own »Digital Edition Web-App« Ort: UniTobler F023 HowTo build a your own »Digital Edition Web-App« Dario Kampkaspar¹, Peter Andorfer², Marcus Baumgarten¹, Timo Steyer¹ 1: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften – Austrian Centre for Digital Humanities, Wien, Österreich	Nachwuchs_1: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F005
10:00 - 10:30	Kaffeepause			
10:30 - 12:00	Workshop_4b: CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen Ort: UniTobler F021	Workshop_5b: Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus Ort: UniTobler F022	Workshop_6b: HowTo build a your own »Digital Edition Web-App« Ort: UniTobler F023	Nachwuchs_2: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F005
12:00 - 13:30	Mittagspause			
13:30 - 15:00	Workshop_7a: Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation Ort: UniTobler F021 Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation Oliver Pohl¹, Torsten Schrade² 1: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland; 2: Akademie der Wissenschaften und Literatur Mainz, Deutschland	Workshop_8a: Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid Ort: UniTobler F023 Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid Thomas Kollatz¹, Philipp Hegel², Blümm Mirjam³, Stefan Schmunk³, Canan Hastik² 1: Steinheim-Institut für deutsch-jüdische Geschichte Essen, Deutschland; 2: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 3: Niedersächsische Staat- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland	Nachwuchs_3: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F005	
14:45 - 17:00	Vorstandssitzung (auf Einladung) Ort: UniS A015			
15:00 - 15:30	Kaffeepause			
15:30 - 17:00	Workshop_7b: Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation Ort: UniTobler F021	Workshop_8b: Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid Ort: UniTobler F023	Nachwuchs_4: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F005	
17:30 - 18:15	Eröffnung von DHd 2017 Ort: VonRoll 001			
18:15 - 19:15	EKN: Eröffnungsk keynote Ort: VonRoll 001 Prof. Dr. Dr. Peter Seele Digitale Nachhaltigkeit: Mittel und/oder Zweck?			
19:15	Eröffnungsempfang mit Büffet			

Datum: Mittwoch, 15.02.2017

<p>8:00 - 16:00</p>	<p>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001</p>				
<p>9:00 - 10:30</p>	<p>Vorträge_1a: Visualisierung Ort: UniTobler F021</p> <p>Datenvisualisierung als Aisthesis <u>Evelyn Gius</u>, Rabea <u>Kleymann</u>, <u>Jan Christoph Meister</u>, Marco Petris Universität Hamburg, Deutschland</p> <p>Von sammlungsspezifischen Visualisierungen zu nachnutzbaren Werkzeugen <u>Katrin Glinka</u>, Christopher <u>Pietsch</u>, Marian Dörk Fachhochschule Potsdam</p> <p>Netzwerkdynamik, Plotanalyse – Zur Visualisierung und Berechnung der >progressiven Strukturierung< literarischer Texte <u>Peer Trilcke</u>¹, <u>Frank Fischer</u>², <u>Mathias Göbel</u>³, <u>Dario Kampkaspar</u>⁴, Christopher <u>Kittel</u>⁵ 1: Universität Potsdam, Deutschland; 2: Higher School of Economics, Moskau, Russland; 3: Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland; 4: Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland; 5: Universität Graz, Österreich</p>	<p>Vorträge_1b: Forschungsprozess Ort: UniTobler F022</p> <p>Perspektiven der Benutzeraktionsanalyse im Kontext der Evaluation von Forschungspraktiken in den Digital Humanities <u>Niels-Oliver Walkowski</u> Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland</p> <p>Nachhaltige Konzeptionsmethoden für Digital Humanities Projekte am Beispiel der Goethe-PROPYLÄEN <u>Dominik Kasper</u>, Max <u>Grüntgens</u> Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Deutschland</p> <p>Digitale Transformationen. Zum Einfluss der Digitalisierung auf die musikwissenschaftliche Editionsarbeit <u>Bianca Meise</u>, Dorothee <u>Meister</u> Universität Paderborn, Deutschland</p>	<p>Vorträge_1c: Korpusaufbau Ort: UniTobler F023</p> <p>Das „Was-bisher-geschah“ von KOLIMO. Ein Update zum Korpus der literarischen Moderne <u>J. Berenike Herrmann</u>, <u>Gerhard Lauer</u> Universität Göttingen, Deutschland</p> <p>Aufbau eines historisch-literarischen Metaphernkorpus für das Deutsche <u>Stefan Pernes</u>, Lennart <u>Keller</u>, Christoph <u>Peterek</u> Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>"Quellen aus der Schweiz für die Welt: jederzeit, überall, für alle" – Neue Kooperationen der NB im digitalen Zeitalter <u>Karin von Wartburg</u>, <u>Matthias Nepfer</u> Schweizerische Nationalbibliothek, Schweiz</p>		
<p>10:30 - 11:00</p>	<p>Kaffeepause</p>				
<p>11:00 - 12:30</p>	<p>Vorträge_2a: Visualisierung Ort: UniTobler F021</p> <p>Datenmodellierung und -visualisierung mit Graphdatenbanken. Konzepte und Erfahrungen anlässlich des Relaunches der Bilddatenbank REALonline <u>Ingrid Matschinegg</u>, <u>Isabella Nicka</u> Universität Salzburg, Österreich</p> <p>Zur polykubistischen Informationsvisualisierung von Biographiedaten <u>Florian Windhager</u>¹, Eva <u>Mayr</u>¹, Günther <u>Schreder</u>¹, <u>Eveline Wandl-Vogt</u>², <u>Christine Gruber</u>² 1: Donau-Universität Krems, Österreich; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien</p>	<p>Vorträge_2b: Forschungsprozess Ort: UniTobler F022</p> <p>Kontextbasierte Zitationsanalyse soziologischer Klassiker im Verlauf von 100 Jahren <u>Reinhard Messerschmidt</u>, <u>Brigitte Mathiak</u> Universität zu Köln, Deutschland</p> <p>Die Impactomatrix – ein interaktiver Katalog für Impactfaktoren und Erfolgskriterien für digitale Infrastrukturen in den Geisteswissenschaften <u>Klaus Thoden</u>¹, Dirk <u>Wintergrün</u>¹, <u>Juliane Stiller</u>², <u>Timo Gnadt</u>³, <u>Hanna Meiners</u>³ 1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Deutschland; 2: Humboldt-</p>	<p>Vorträge_2c: Informationsextraktion Ort: UniTobler F023</p> <p>Semantische Suche in Ausgestorbenen Sprachen: Eine Fallstudie für das Hethitische <u>Johannes Daxenberger</u>¹, <u>Susanne Görke</u>², <u>Darjush Siahdohoni</u>¹, <u>Iryna Gurevych</u>¹, <u>Doris Prechel</u>² 1: Ubiquitous Knowledge Processing Lab, Department of Computer Science, Technische Universität Darmstadt; 2: Altorientalische Philologie, Institut für Altertumswissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz</p> <p>Ambige idiomatische Ausdrücke in</p>		

	<p>3D-Metamodeling Christopher Polhem's Laboratorium mechanicum 1696</p> <p><u>Pelle Snickars</u> Umea university, Schweden</p>	<p>Universität zu Berlin, Deutschland; 3: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland</p> <p>Dokumentation, Werkzeugkasten, Pakete - Nachhaltigkeit von Daten und Funktionalität Digitaler Editionen</p> <p><u>Alexander Czmieł</u> Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland</p>	<p>kinderliterarischen Texten: Mehrwert einer Datenbankanalyse</p> <p><u>Wiltrud Wagner</u> Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland</p> <p>"Der Helmut Kohl unter den Brotaufstrichen". Zur Extraktion vossianischer Antonomasien aus großen Zeitungskorpora</p> <p><u>Robert Jäschke</u>¹, <u>Jannik Strötgen</u>², <u>Elena Krotova</u>³, <u>Frank Fischer</u>³</p> <p>1: University of Sheffield; 2: Max-Planck-Institut für Informatik, Saarbrücken; 3: Higher School of Economics, Moskau</p>		
12:30 - 14:30	Mittagspause	Mittagsprogramm: Stadtführung	Vernetzungstreffen: AG Digitale Philologien Ort: UniTobler F007 Koordination: Alexander Dunst		
14:30 - 16:00	<p>Panel_1: Virtuelle Forschungsumgebung für objekt- und raumbezogene Forschung Ort: UniTobler F021</p> <p>Virtuelle Forschungsumgebung für objekt- und raumbezogene Forschung</p> <p><u>Piotr Kuroczyński</u>¹, <u>Ksenia Stanicka-Brzezicka</u>¹, <u>Werner Köhler</u>², <u>Armand Brahaj</u>³, <u>Mark Fichtner</u>⁴, <u>Barbara Fichtl</u>¹</p> <p>1: Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft; 2: Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg; 3: FIZ Karlsruhe - Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur; 4: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg</p>	<p>Panel_2: Nachhaltige Entwicklung digitaler Ressourcen und Werkzeuge für wenig erforschte historische Sprachen Ort: UniTobler F022</p> <p>Nachhaltige Entwicklung digitaler Ressourcen und Werkzeuge für wenig erforschte historische Sprachen</p> <p><u>Tillmann Feige</u>¹, <u>Alicia González</u>¹, <u>Christian Praeger</u>², <u>Cristina Vertan</u>¹, <u>Heiko Werwick</u>³</p> <p>1: Universität Hamburg, Deutschland; 2: NRW Akademie der Wissenschaften und der Künste; 3: Universität Jena, Deutschland</p>	<p>Panel_3: Zugänglichkeit und dauerhafte Nutzbarkeit historischer Bildrepositorien für Forschung und Vermittlung Ort: UniTobler F023</p> <p>Zugänglichkeit und dauerhafte Nutzbarkeit historischer Bildrepositorien für Forschung und Vermittlung</p> <p><u>Florian Niebling</u>¹, <u>Sander Münster</u>², <u>Kristina Friedrichs</u>¹, <u>Frank Henze</u>³, <u>Cindy Kröber</u>², <u>Jonas Bruscke</u>¹</p> <p>1: Julius-Maximilians Universität Würzburg, Deutschland; 2: Technische Universität Dresden, Deutschland; 3: Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, Deutschland</p>	<p>Panel_4: Das digitale Museum: ein nachhaltiger Partner der Digital Humanities? Ort: UniTobler F005</p> <p>Das digitale Museum: ein nachhaltiger Partner der Digital Humanities?</p> <p><u>Georg Hohmann</u>¹, <u>Antje Schmidt</u>², <u>Regina Doppelbauer</u>³, <u>Malte Rehbein</u>⁴</p> <p>1: Deutsches Museum, München; 2: Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; 3: Albertina, Wien; 4: Universität Passau</p>	<p>Panel_5: Hackathons als Zukunftslabor für die digitale Nachhaltigkeit Ort: UniTobler F013</p> <p>Hackathons als Zukunftslabor für die digitale Nachhaltigkeit</p> <p><u>Frédéric Noyer</u> Verein Opendata.ch, Schweiz</p>
16:00 - 16:30	Kaffeepause				
16:45 - 18:45	MV: Dhd Mitgliederversammlung Ort: UniS A003				
19:30 - 22:00	Konferenzdinner Ort: Volkshaus				

Datum: Donnerstag, 16.02.2017

8:00 - 15:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001			
9:00 - 10:30	MKN Ort: UniTobler F021 Prof. Dr. Sabine Süssstrunk			
10:30 - 11:00	Kaffeepause			
11:00 - 12:30	<p>Vorträge_3a: Modellierung Ort: UniTobler F021</p> <p>Wiederholende Forschung in den digitalen Geisteswissenschaften Christof Schöch Universität Würzburg, Deutschland</p> <hr/> <p>Digitale Modellierung literarischen Raums Florian Barth, Gabriel Viehhauser Universität Stuttgart, Deutschland</p> <hr/> <p>Niklas Luhmanns Werk- und Lesekosmos - DH in der bibliographischen Dimension Martina Goedel, Sebastian Zimmer Cologne Center for eHumanities, Universität zu Köln, Deutschland</p>	<p>Vorträge_3b: Bilder Ort: UniTobler F022</p> <p>Bild, Beschreibung, (Meta)Text Lisa Dieckmann, Jürgen Hermes, Claes Neufeind Universität zu Köln, Deutschland</p> <hr/> <p>Automatische Bild-Text-Analyse: Chancen für die Zeitschriftenforschung jenseits von reinen Textdaten Nanette Rißler-Pipka¹, Swati Chandna², Danah Tonne² 1: Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt; 2: Karlsruhe Institute of Technology, Deutschland</p> <hr/> <p>The Colorized Dead: Computerunterstützte Analysen der Farblichkeit von Filmen in den Digital Humanities am Beispiel von Zombiefilmen Johannes Pause¹, Niels-Oliver Walkowski² 1: Technische Universität Dresden, Deutschland; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland / KU Leuven, Belgien</p>	<p>Vorträge_3c: Digitale Edition Ort: UniTobler F023</p> <p>Hermann Burgers Lokalbericht: Hybrid-Edition mit digitalem Schwerpunkt Peter Daengeli¹, Simon Zumsteg² 1: Cologne Center for eHumanities; 2: Schweizerisches Literaturarchiv</p> <hr/> <p>Nachhaltige Erschließung umfangreicher handschriftlicher Überlieferungen. Ein Fallbeispiel Vera Faßhauer Goethe-Universität Frankfurt am Main, Deutschland</p> <hr/> <p>Entwicklung und Einrichtung einer digitalen Arbeitsumgebung für die Jeremias Gotthelf-Edition. Ein Erfahrungsbericht Patricia Zihlmann, Christian von Zimmermann Universität Bern, Forschungsstelle Jeremias Gotthelf, Schweiz</p>	
12:30 - 14:00	Mittagspause			
14:00 - 15:30	<p>Panel_6: Virtuelle Forschungsplattformen im Vergleich: MONK, Textgrid, Transcribo und Transkribus Ort: UniTobler F021</p> <p>Virtuelle Forschungsplattformen im Vergleich: MONK, Textgrid, Transcribo und Transkribus Michael Piotrowski¹, Lambert Schomaker², Wolfram Horstmann³, Thomas Burch⁴, Tobias Hodel⁵ 1: Université de Lausanne; 2: Rijksuniversiteit Groningen; 3: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 4: Universität</p>	<p>Panel_7: Citizen Science unter dem Blickwinkel nachhaltiger sozialer und technischer Infrastrukturen Ort: UniTobler F022</p> <p>Citizen Science unter dem Blickwinkel nachhaltiger sozialer und technischer Infrastrukturen Melanie Seltmann, Eveline Wandl-Vogt, Amelie Dorn Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich</p>	<p>Panel_8: Aktuelle Herausforderungen der Digitalen Dramenanalyse Ort: UniTobler F023</p> <p>Aktuelle Herausforderungen der Digitalen Dramenanalyse Marcus Willand¹, Peer Trilcke⁴, Christof Schöch³, Nanette Rißler-Pipka², Nils Reiter¹, Frank Fischer⁵ 1: Universität Stuttgart; 2: Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt; 3: Universität Würzburg; 4: Universität Potsdam; 5: Higher School of Economics, Moskau</p>	<p>Panel_9: eEvaluation - Kriterien zur Evaluation digitaler Angebote und Forschungsinfrastrukturen Ort: UniTobler F005</p> <p>eEvaluation - Kriterien zur Evaluation digitaler Angebote und Forschungsinfrastrukturen Eliane Kurmann, Jan Baumann infoclio.ch, Schweiz</p>

15:30

Kaffeepause

-

16:00

16:00

Poster_1: Posterslam und Posterausstellung

Ort: **Eventforum**

-

18:00

Zukünftiger Teil eines Fachinformationsdienstes: Eine Datenbank zur *Fachgeschichte der deutschsprachigen Musikwissenschaft zwischen ca. 1810 und ca. 1990*, projektiert am Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt am Main

Annette van Dyck-Hemming

Max Planck-Institut für empirische Ästhetik, Deutschland

Grotefend digital

Georg Vogeler¹, Robert Klugseder², Helmut W. Klug¹, Christian Steiner¹, Elisabeth Raunig¹

1: Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften

TEASys (Tübingen Explanatory Annotations System): Die erklärende Annotation literarischer Texte in den Digital Humanities

Angelika Zirker, Matthias Bauer

Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland

PaLaFra – Entwicklung einer Annotationsumgebung für ein diachrones Korpus spätlateinischer und altfranzösischer Texte

Lars Döhling, Manuel Burghardt, Christian Wolff

Universität Regensburg, Deutschland

Raum und Zeit in Comics: Die Wirkung von Zwischenräumen auf Aufmerksamkeit und empfundene Zeit beim Lesen graphischer Literatur

Sven Hohenstein, Jochen Laubrock

Universität Potsdam, Deutschland

Tool zur Normalisierung und Historisierung

Elisabeth Eder, Maximilian Hadersbeck

Ludwig Maximilians Universität München, Deutschland

Thistory mit autoChirp

Jürgen Hermes¹, Moritz Hoffmann², Øyvind Eide¹, Alena Geduldig¹, Philip Schildkamp¹

1: Universität zu Köln, Deutschland; 2: Freier Historiker

relNet – Modellierung von Themen und Strukturen religiöser Online-Kommunikation

Frederik Elwert¹, Samira Tabti¹, Volkhard Krech¹, Katharina Morik², Lukas Pfahler²

1: RUB Bochum, Deutschland; 2: Technische Universität Dortmund

UIMA als Plattform für die nachhaltige Software-Entwicklung in den Digital Humanities

Johannes Hellrich¹, Franz Matthies², Udo Hahn²

1: Graduiertenkolleg „Modell Romantik“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland; 2: Jena University Language & Information Engineering (JULIE) Lab, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland

Digitale Werkzeuge und Infrastrukturen zur Analyse und Beschreibung von Bewegungen in vormodernen Wissensbeständen

Philipp Hegel¹, Danah Tonne², Albert Geukes³, Michael Krewet³, Andrea Rapp¹, Rainer Stotzka², Gyburg Uhlmann³

1: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 2: Karlsruher Institut für Technologie, Deutschland; 3: Freie Universität Berlin, Deutschland

... warum nicht gleich Wikidata?!

Georg Schelbert

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Kompilation eines Diskursstruktur-annotierten deutschsprachigen Blogkorpus

Holger Grunt Suárez, Natali Karlova-Bourbonus, Henning Lobin

Justus-Liebig-Universität Gießen, Deutschland

Maßnahmen zur digitalen Nachhaltigkeit in Langzeitprojekten – Das Beispiel *Capitularia*

Daniela Schulz^{1,3}, Franz Fischer², Nils Geißler², Martina Gödel²

1: Bergische Universität Wuppertal; 2: Cologne Center for eHumanities; 3: Universität zu Köln

Kollaborative Forschung über Linked Open Data Forschungsdatenbanken der Universitätsgeschichte

Thomas Riechert¹, Francesco Beretta²

1: Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) Leipzig, Deutschland; 2: Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA), Frankreich

Visuelle Elemente grafischer Literatur: Aufmerksamkeitszuwendung und objektive Beschreibung

Jochen Laubrock, Eike Richter, Sven Hohenstein

Entitäten als Topic Labels: Verbesserung der Interpretierbarkeit und Evaluierbarkeit von Themen durch Kombinieren von Entity Linking und Topic Modeling

Anne Lauscher, Federico Nanni, Simone Paolo Ponzetto

Universität Mannheim, Deutschland

maus - eine Webanwendung zur einfachen Erstellung funktionaler Web-Dokument

Matthias Dufner¹, Axel Kunz¹, **Anne Klammt**²

1: Hochschule Mainz, Deutschland; 2: Mainzer Zentrum für Digitalität in den Geistes- und Kulturwissenschaften (mainzed), Deutschland

Digitale Nachhaltigkeit bei Grundlagenforschung in Akademieprogramm: Das Beispiel „Johann Friedrich Blumenbach-online“

Jörg Wettlaufer, **Christopher Johnson**

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland

Einfaches Topic Modeling in Python - Eine Programmbibliothek für Preprocessing, Modellierung und Analyse

Fotis Jannidis, **Steffen Pielström**, Christof Schöch, Thorsten Vitt

Universität Würzburg, Deutschland

Digitale Nachhaltigkeit in den Geisteswissenschaften durch TOSCA: Nutzung eines standardbasierten Open-Source Ökosystems

Uwe Breitenbücher, Johanna Barzen, Michael Falkenthal, **Frank Leymann**

Institut für Architektur von Anwendungssystemen, Universität Stuttgart, Deutschland

Where the words are: a visual interactive exploration of plants names

Roberto Therón¹, **Amelie Dorn**², Melanie Seltmann², Alejandro Benito¹, Eveline Wandi-Vogt², Antonio Gabriel Losada Gómez¹

1: Universidad de Salamanca, Spanien; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

Kriterienbasierte Evaluation und Dokumentation technischer Nachhaltigkeit von Forschungssoftware in einem Metadatenrepositorium

Stephan Druskat

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Living Books about History

Jan Baumann, Eliane Kurmann, Enrico Natale

infoclio.ch, Schweiz

Paraphrasenerkennung im Projekt *Digital Plato*

Roxana Kath¹, Franz Keilholz², Fabian Klinker², **Marcus Pöckelmann**³, Michaela Rücker¹, Mihael Švitek², Eva Wöckener-Gade¹, Xiaozhou Yu²

1: Universität Leipzig; 2: Technische Universität Dresden; 3: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Nachhaltigkeitsperspektiven von Graphdaten

Andreas Kuczera

Regesta Imperii, Universität Gießen, Akademie der Wissenschaften Mainz, Deutschland

Zwei grundlegende Fragen der digitalen Nachhaltigkeit: Wie können wir die heterogenen Forschungsfragen und die Community bei der Verfügbarmachung von Forschungsdaten miteinbeziehen?

Odebrecht Carolin, Dreyer Malte, Lüdeling Anke, Krause Thomas

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Webbasierte Morphemannotation Diachroner Korpora: Ein Weg zu mehr Nachhaltigkeit?

Hagen Peukert

Universität Hamburg, Deutschland

Comparison of Methods for Automatic Relation Extraction in German Novels

Markus Krug, Christoph Wick, **Fotis Jannidis**, Isabella Reger, Lukas Weimer, Nathalie Madarasz, Frank Puppe

Universität Würzburg, Deutschland

AGATE – European Academies Internet Gateway: Konzept für eine digitale Infrastruktur für die geistes- und sozialwissenschaftlichen Forschungsvorhaben der europäischen Wissenschaftsakademien

Ulrike Wuttke, Dominik Adrian, Carolin Ott

Union der deutschen Akademien der Wissenschaften, Deutschland

Nachhaltigkeit durch Zusammenschluss: Die DARIAH Data Re-Use Charter

Anne Baillot¹, Anna Busch², Marie Puren³, Mike Mertens⁴, Laurent Romary³

1: Centre Marc Bloch, Deutschland; 2: Forschungsverbund Weimar Marbach Wolfenbüttel; 3: Inria Paris; 4: Goettingen Center for Digital Humanities

„IT for all“ – Das Projekt „Digitaler Campus Bayern – Digitale Datenanalyse in den Geisteswissenschaften“ als Beispiel für nachhaltige IT-Didaktik

Julian Schulz

Ludwig-Maximilians-Universität München, Deutschland

APIS – Eine Linked Open Data basierte Datamining-Webapplikation für das Auswerten biographischer Daten

Matthias Schlögl, Katalin Lejtovicz

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

Umfrage zu Forschungsdaten an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln

Brigitte Mathiak, Simone Kronenwett

Universität zu Köln, Deutschland

„Soziale Datenkuratierung“: Nachhaltigkeit im Projekt *Illuminierte Urkunden als Gesamtkunstwerk*

Martina Bürgermeister, Georg Vogeler

ZIM, Universität Graz, Österreich

Digitale Erschließung einer Sammlung von Volksliedern aus dem deutschsprachigen Raum

Manuel Burghardt, Sebastian Spanner, Thomas Schmidt, Florian Fuchs, Katia Buchhop, Miriam Nickl, Christian Wolff

Lehrstuhl Medieninformatik, Universität Regensburg, Deutschland

Die Odyssee zum richtigen Standard - Herausforderungen einer konsistenten Datenmigration von *Ulysses: A Critical and Synoptic Edition (1984)*

Joshua Schäuble^{1,2}, Ronan Crowley¹

1: Universität Passau, Deutschland; 2: Reichsuniversität Groningen, Niederlande

18:00

Preisverleihungsempfang mit Büffet

-

Ort: **Eventforum**

20:00

Datum: Freitag, 17.02.2017

8:30 - 11:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001		
9:00 - 10:30	Vorträge_4a: Textanalyse Ort: UniTobler F021 Analyzing Features for the Detection of Happy Endings in German Novels Fotis Jannidis, Isabella Reger, Albin Zehe, Martin Becker, Lena Hettinger, Andreas Hotho Universität Würzburg, Deutschland Autorschaftsattriubtion bei nicht-normalisiertem Mittelhochdeutsch. Bessere Erkennungsquoten durch ein Normalisierungswörterbuch Friedrich Michael Dimpel FAU Erlangen-Nürnberg, Deutschland Ein PoS-Tagger für „das“ Mittelhochdeutsche Nora Echelmeyer, Nils Reiter, Sarah Schulz Universität Stuttgart, Deutschland	Vorträge_4b: Forschungsdaten Ort: UniTobler F022 Projekte und Aktivitäten im Kontext digitaler 3D-Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum Sander Münster¹, Piotr Kuroczynski², Mieke Pfarr-Harfst³ 1: Medienzentrum / TU Dresden, Deutschland; 2: Herder Institut Marburg, Deutschland; 3: Fachbereich Architektur, Digitales Gestalten / TU Darmstadt, Deutschland Archival Cultural Heritage Online: Eine Virtuelle Forschungsumgebung im Spannungsfeld von Open Access, Nachhaltigkeit und Datenschutz Felix Lange¹, Dirk Wintergrün¹, Oliver Wannenwetsch², Urs Schoepflin² 1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin; 2: Gesellschaft für wissenschaftliche Datenverarbeitung mbH, Göttingen Langzeitinterpretierbarkeit auf Basis des CIDOC-CRM in inter- und transdisziplinären Forschungsprojekten am Germanischen Nationalmuseum (GNM), Nürnberg Peggy Große, Sarah Wagner Germanisches Nationalmuseum, Deutschland	Vorträge_4c: Kollaboration Ort: UniTobler F023 Nachhaltige Softwareentwicklung in den Digital Humanities. Konzepte und Methoden. Torsten Schrade Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Deutschland Nachhaltigkeit als Prozess: Zur konzeptionellen Funktion digitaler Technologien in der Nachhaltigkeitssicherung für historische Fotos im Projekt efoto-Hamburg Mareike Schumacher Universität Hamburg, Deutschland Anybody out there? Der Begriff der Masse im Crowdsourcing Andrea Schilz Universität Passau, Deutschland
10:30 - 11:00	Kaffeepause		
11:00 - 12:00	AKN Prof. Dr. Friederike Fless Wenn Forschen ein nicht reproduzierbarer Prozess ist – Nachhaltigkeit als Herausforderung in der Archäologie		
12:00 - 12:30	Abschluss von DHd 2017		
12:30 - 14:00	Mittagspause		
14:00	Führung_1	Führung_2	Führung_3
	Führung_4	Führung_5	Stadtführung Freitag
14:00 - 16:00	AG_1	AG_2	AG_3
	AG_4	AG_5	